

Le Comité FABI Patrimoine et Histoire a le plaisir de vous annoncer l'édition de l'ouvrage

Patrimoines de fonte, fer et acier

Architectures et ouvrages d'art

Sous la direction de Michel Provost, Bernard Espion et Ine Wouters

Un ouvrage édité par la FABI



Cet ouvrage reprend les communications présentées au cours des six journées d'études organisées de 2015 à 2017 sur le thème de l'usage structural des métaux ferreux dans la construction des origines aux années 1970.

Il contient les textes de quelques 50 communications réparties en 6 chapitres :

- La période pré-industrielle
- Fabrication, transformation, typologies structurales et technologies
- Ponts et passerelles
- Bâtiments et charpentes
- Constructions mixtes
- Architecture et préfabrication

La table des matières détaillée est jointe en annexe.

Cet ouvrage, principalement consacré à nos Régions, comprend également des repères historiques internationaux et belges, un glossaire et des encarts explicatifs. Comme les journées d'étude qu'il synthétise, il est destiné aux ingénieurs, ingénieurs-architectes, architectes, historiens, historiens de l'art, maîtres d'ouvrage publics et privés, entrepreneurs intéressés par le Patrimoine culturel immobilier et sa restauration,...

Cet ouvrage de 256 pages de format A4, abondamment illustré en quadrichromie, est accessible par souscription auprès de la FABI au prix de 30 €. Il paraîtra vers la fin mars 2018. Pour l'obtenir nous vous prions de nous retourner le formulaire de souscription joint. Un exemplaire de cet ouvrage sera mis gratuitement à la disposition de tous les participants à l'une des six journées d'étude de ce cycle.

La FABI (Fédération Royale d'Associations Belges d'Ingénieurs Civils, d'Ingénieurs Agronomes et de Bio ingénieurs) rassemble les associations d'écoles d'ingénieurs de la Communauté française et l'aile francophone de l'Association Royale des Ingénieur Civils issus de la Faculté Polytechnique de l'Ecole Royale Militaire. Le comité Patrimoine et Histoire de la FABI a pour objectif de contribuer à la mise en valeur et à la protection du patrimoine d'ingénierie de la construction au travers notamment de l'organisation de conférences, de visites, de journées d'études, ... Ce comité est composé d'ingénieurs mais aussi d'architectes, d'historiens, d'historiens de l'art, d'archéologues, acteurs du patrimoine en Région Wallonne et Région de Bruxelles-Capitale.

Cet ouvrage est édité avec le soutien notamment de la Région de Bruxelles Capitale, de l'Institut du patrimoine wallon et du service BATir de l'Université Libre de Bruxelles

Patrimoines de fonte, fer et acier

Architectures et ouvrages d'art

Sommaire

Avant-propos

Introduction

Repères historiques

1. La période pré-industrielle

Introduction

François Pasquasy - Les méthodes d'élaboration et de mise en forme du fer de l'époque romaine à la révolution industrielle

Maxime L'Héritier - Le fer dans l'architecture de pierre de l'Antiquité au XVIIIe siècle: usages, techniques et évolutions

Gérard Bavay - Trace de fer dans quelques comptabilités hennuyères des XIV et XVe siècles

Mathieu Piavaux - L'église Sainte-Croix à Liège ou le rôle des tirants dans une église-halle gothique

Pierre Halleux & Michel Provost - Le fer médiéval dans la Tour gothique de l'Hôtel de Ville de Bruxelles

Ghislain Clearbout & Michel Provost - Quelques exemples de chainages, cerces, tirants et ancrages en fer du XVe au XVIIIe siècle en Région Bruxelloise et à Mons

2. Fabrication, transformation, typologies structurales et technologies

Introduction

François Pasquasy - L'élaboration du fer et sa mise en forme de la révolution industrielle à l'entrée dans l'ère de l'acier

Koen Verswijver - Les constructions de la fonderie Charles Marcellis au milieu du XIXe siècle

Ine Wouters - Construire en ossature métallique (1840-1860) : transition de la fonte vers le fer forgé

Stefan Holzer - Aperçu des typologies structurales de charpentes en fer (1820-1900)

Jean-Marie Bleus - Synthèse et réflexions au sujet des dispositifs d'assemblages

François Pasquasy - L'élaboration de l'acier et sa mise en forme de 1863 à la seconde guerre mondiale

Michael de Bouw - Fonte, fonte truitée, fer, fer soudé, fer fondu, acier, acier fondu,..Quelle dénomination pour quel matériau ?

Michel Provost & Armande Hellebois - Les planchers métalliques à structures portantes en fer utilisés entre 1800 et 1920

Encart : Quelques notions relatives aux ossatures métalliques et mixtes acier-béton - Michel Provost

René Maquoi - L'épopée de la poutrelle Grey

Bernard Espion - Introduction de la soudure à l'arc pour la réalisation des assemblages en construction métallique

François Pasquasy - L'élaboration de l'acier et sa mise en forme, en Belgique, après 1945

Bernard Espion - Les structures métalliques tridimensionnelles, émergence à l'Expo 58 à Bruxelles

Rika Devos - Les structures à câbles à l'Expo 58 à Bruxelles

Michel Provost - La précontrainte des structures métalliques, intelligence et économie de matériaux

3. Ponts et passerelles

Introduction

Encart : Typologie des ponts - Michel Provost

Ine Wouters - La restauration de la passerelle du château de Wissekerke

Bernard Espion - Les ponts métalliques en Belgique avant 1860

Jean-Marie Cremer - Les ponts métalliques de la période 1945-1975

Bâtiments et charpentes

Introduction

Werner Lorenz - Les charpentes métalliques du Palais de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg

Inge Bertels & Ine Wouters - L'ancien dépôt des archives provinciales d'Anvers (1851) : une construction unique en fer et fonte

Philippe Greisch - Kiosque de l'Harmonie de Verviers (1854) : le fer au service de la musique

Paula Cordeiro & Marie-Noëlle Martou - Les restaurations de la fin du XIXe siècle à la Grand-Place de Bruxelles : la reconstruction des maisons de l'Etoile et du Roi d'Espagne

Eric Hennaut - Old England à Bruxelles, un grand magasin à structure métallique (1898)

Pierre Vandenbosch & Elisabeth Van Biesen - Le Palais de Justice de Bruxelles, construction de fer et de pierre (1866-83)

Michael de Bouw - Les charpentes des préaux des écoles modèles de la ville de Bruxelles (1875-1915)

Thierry Lejeune - La galerie Léopold II dans la ville thermale de Spa - Restauration de la Galerie promenoir et du Pavillon Marie-Henriette (1878-1880 et 1935)

Teresa Patricio et Tarcis Stevens - La grande halle des abattoirs à Anderlecht (1888-1890)

Jean-Marie Bleus - La charpente de la toiture du cirque des Variétés à Liège (1892)

Julie Scandolo & Aurélie Vermijlen - Les structures métalliques de l'hippodrome de Boitsfort (env. 1920 Grande tribune - 1943 Hall des parieurs)

Rutger Steenmeijer - La restauration de la Boerentoren à Anvers (1931)

Joke Nijs - Le garage Citroën à Bruxelles (1934)

Yves Rammer - Quelques exemples de constructions en hauteur en Belgique utilisant l'acier entre 1945 et 1975

Charlotte Nys - La rénovation de l'Atomium de l'Expo 58 à Bruxelles

Jean-Yves Eischen - La restauration de la Tour cybernétique de Liège

Constructions mixtes

Introduction

Bill Addis - Le fer et les structures mixtes aux XVIIIe et XIXe siècles

Le fer dans les charpentes en bois

Christophe Maggi - Le savoir "fer" d'une charpente en bois

Louis Vandenaabeele - Les charpentes en fer et bois au XIXe et début du XXe siècle

Jean-Marie Bleus & Nicolas Gyomorey - La restauration du Panorama de la Bataille de Waterloo (1912) : Analyse de la charpente

Les constructions de métal et de verre

Leen Lauriks - Couvertures en fer et verre au XIXe siècle: matériaux, connexions, structures et rénovation

Guy Conde-Reis - La verrière des galeries Saint-Hubert (1847) : comment l'innovation technologique a soutenu l'innovation typologique

Laurent Bouvy - Analyse, entretien et restauration d'une serre à Mettet, le point de vue de l'artisan

Vincent Dister - Les charpentes métalliques des toitures et verrières du Palais de Beaux-Arts de Bruxelles (V. Horta - 1928)

Architecture et préfabrication

Introduction

Sébastien Charlier - La revue "L'Ossature métallique" et le débat de l'architecture dans l'entre-deux-guerres

Jean Englebert - Le procédé SIB-CRAU

Maurizio Cohen - La maison de Jules Mozin (Groupe E.G.A.U.) à Liège

Elodie Degavre - Boulons, bricolage et science-fiction : le Sart Saint-Nicolas à Marcinelle

Raoul Pastrana - Quatre années au sein du "Bureau de Recherche" Jean Prouvé 1962-1966

Marc Braham - La maison en métal en Belgique : apparition et expansion

Conclusions

Glossaire

Auteurs

Intervenants et Remerciements